

القصة

سخرية الازمات

على مدى ثلاث حلقات متتالية نتفاعل مع
الحدث اليومي بأسلوب ساخر..

٣-١



بعد مضي قرابة اربعة عقود على بشري
الشعارات البراقة في توحيد الامة وتمتعها
بنسيم الحرية، وضمان العيش الكريم في ظل
الاشتراكية العرجاء، سئلت يوما عن الازمة
التي لم تستفحل بعد...

قلت: معاذ الله ان كنا نشتكى من
مشاكل عويصة، مشاكلنا كلها مطروحة على
الموائد ليل نهار ولا نستثنى العنصر النسوي في مداولتها، وستزول بهمة
وعزيمة الحريصين على الجيوب العميقة... بامكانك ان تستنشق الهواء
مجانا من كل لون وصنف وبالكمية التي تتحملها، منه النقي ودون غش
كمعظم البضاعة المستوردة، ومنه الرمادي المطعم بدخان المولدات، والمطعم
برائحة التفاح يجعل من يستنشقه يغط في نوم عميق، وكذلك المطعم
بنكهة انواع المتفجرات الخفيفة والثقيلة..

قالوا: ان عدد الوفيات في تزايد مستمر.. اقول لهم وللذين يسوسوا من
مشاهدة افلام الرعب ان يحذروا اطفالهم من متابعتها لانها تبث خصيصة
للكبار لترويضهم على وفق اهداف المروضين، ولكي نفر بالحقيقة، هل ثمة
جثة بقيت دون مراسيم دفن؟ فحفاري القبور في تزايد ايضا ودون اجور،
فمن يريد اثبات حقيقة ذلك عليه ان يتواجد في منطقة مزدحمة سينقل
بعد فترة قصيرة الى المقبرة على اكتاف الدامين بأثر الراحلين الى (الجنة)
عبر احزمتهم الناسفة، او الطيران بسياراتهم المفخخة التي تتناثر في
السماء مهلهلة لاشعار الملائكة عن قدوم (مؤمن) جديد كي يستقبلوه
بالابتهالات والمزامير ليصبح قاب مترين او ادنى من جمع الحوريات
المعطرات.. اين هي ازمتمكم في دفن موتاكم..؟!

قالوا: وكيف تفسر تقصير الموظف في اداء واجبه...؟ سوف لن يقصر
اي موظف في عمله وهو رهن اشارة المراجع عندما تكون الهبات والمنح
سخية لقاء ختمه المحبوب او توقعه الذي يجب ان يزين كل معاملة ترده
ما دامت دوائرنا تتبارى في طلب المستمسكات والوثائق اللازمة..
وبامكان اي مراجع يشكو او يتذمر من سوء معاملة موظف ما ان يواجه
مسؤول الدائرة عن طريق طلب رسمي يمر بعدة حلقات ربما لن يطول اكثر
من شهر شارحا فيه كامل التفاصيل والالتابات، ولن تقضي اكثر من اشهر
قليلة الأ وينال الموظف نصيبه من صندوق دعم الموظفين من الهبات..
ليس هذا دليل قاطع على حسن تعامل المسؤول مع المراجع وموظفيه..؟!
قالوا: الا تشارك هموم الناس في ازمة الوقود والمحروقات..؟ في
البداية احاور اصحاب المركبات.. بالله عليكم، الا ترون محطات الوقود
المتنقلة على مسافة كل خمسين مترا في جميع الشوارع وهي تتنافس في
تحديد الاسعار لخدمة المواطنين بتوفير الوقود من عدة مصادر محلية
واجنبية؟ انها حقا تستحق التقدير والشانء لما تبذله من جهود بالتنسيق
مع المحطات الحكومية والاهلية المجازة من اجل تسهيل مهمة السائق
للحصول على الكمية التي يحتاجها وليس الى الكمية المحدودة في
الكويون المزركش.. ماذا انتم فاعلون لو اختفت هذه المحطات..؟
انصحكم بالاستغناء عن استخدام السيارات واللجوء الى المشي او
الدراجات الهوائية فهي ضرورية وصحية للانسان..!

اما ما يخص النفط، فان سعر البرميل الواحد للمستهلك بلغ الان
(٢٠٠) دولار، علما ان سعره من النفط الخام في الاسواق العالمية
يعادل ربع هذا المبلغ وبالولايات.. لا نستغرب من هذا الفرق لان عملية
تكرير النفط الخام مكلفة جدا بسبب ان المشتقات المستخرجة منه تهمل
ولا يستفاد منها لانها عفنة ورائحتها نتنة، اما السبب الثاني فان فرق
المبلغ يدخل ضمن رصيد خاص لانشاء متنزهات ترفيهية لراحة المواطنين
علما ان خدمة الدخول مجانا!!
كن متفائلا قبل ان تنتشر الازمات فتولد المعضلات

جلال مرقس

جمشع المقالات تعبير عن آراء أصحابها

'الهلوبة' نيللي تعود للمسرح مع جديد



تستعد الفنانة نيللي للعودة الى خشبة
المسرح من جديد ، وذلك بعد غياب طويل،
حيث ستلعب دور البطولة في العرض
المسرحي الجديد "الهلوبة" تأليف عاطف
النمر، ومن إخراج عبد الغني زكي .
ويشاركها في بطولة "الهلوبة" المطرب
الشعبي حسن الأسمر، وهالة فاخر، وأحمد
راتب.

وتجسد نيللي في المسرحية دور الراقصة
"هلوبة" التي نشأت في بيئة فقيرة، وتمكنت
من الوصول إلى اعلى طبقات المجتمع،
وتدور أحداثها خلال فترة الأربعينيات في
شارع محمد علي وبطولات أهل الشارع في
مقاومة الاحتلال الإنجليزي.

المطرب كاظم الساهر يستعرض تاريخ
العراق في اغنية له

والتنار على العراق في زمن الدولة العباسية، مع
الفارق أننا في زمن الحضارة والتطور، مدة
الفيديو كليب حوالي تسع دقائق وأبدع الفنان
كاظم الساهر في أداء وتلحين القصيدة. وفي
حديث خاص من الدوحة قمتي كاظم الساهر أن
يأخذ العمل حقه عبر الفضائيات العربية ولا يركن
كما يحدث في أحيان كثيرة، وأنه تم التركيز
على لقطات النساء بالعمل كون المرأة هي الوطن
في الأم والزوجة والأخت والبنت وأن كل امرأة
في العراق لابد وان تكون قد فقدت قريبا أو أكثر
عبر الأزمات والمحن التي مر بها العراق، وأنه
يتمنى بصوته أن يوصل رسالة تعبر عن بغداد
الحب والسلام لكل العالم.

يذكر أن التعاون بين الفنان كاظم الساهر
والمخرج حسين دعبس يعود إلى أكثر من عشر
سنوات أثمر عن أكثر من أربعة عشر فيديو
كليب.

تم عرض فيديو كليب (الرعاة والنار)
للفنان كاظم الساهر مؤخراً على العديد من
القنوات الفضائية، القصيدة من كلمات سمو
الشيخ محمد بن راشد المكتوم حاكم دبي،
ومن إخراج المخرج حسين دعبس.
تم التصوير في دبي في أكثر من موقع
واستمر لمدة عشرة أيام، استخدم فيها المخرج
وجوهاً عراقية وعربية وأجنبية، واستعان
بلوحات لفنانين عراقيين وصور تاريخية لرموز
وأثار عراقية، كما استخدم فريقاً من
الفرسان والخيول العربية وفي النهاية قدم
عملاً كبيراً يقول الشيء الكثير.

قال المخرج حسين دعبس: أن العمل
يستعرض ما يعيشه العراق حالياً من محنة،
مع التشديد على معرفة العدو الحقيقي والذي
يريد تدمير كل شيء جميل، ومسح تاريخ
وحضارة هذا البلد، ورمز له بهجوم المغول

خاطرة

الحب لا يعيدك مديته

ان احدنا لا يحس باننا لاشيء الا عندما يضع منه الحب، ولكن كيف ضاع مني؟! كنت ممسكة به،
بيدي وباسناني.. وكان هو ايضا يعشقني.. كنا نصلي في عيون بعضنا .. كنا كعصفورين تتهاقت
الاشجار نحونا.. ولكن لو رأيتم حالي الآن.. انه ليصعب حتى على نفسي.. اهكذا بلمح البصر تصوير
معبوديته لغيري.. وماذا كنت انا اذا؟ ان الزهرة تبكي على ارض نقلت منها لتنمو في ارض اخرى،
فكيف لو كانت الارض الاولى الثابتة اطيب واحلى واخصب؟ اظن بان الارض رغم وسعها لاتتعدي
حجاراً صغيرة في نظري.. وهكذا تروني اليوم سجيناً لا حس ولا حراك.. شهيد الحب لا يجد حتى
مكاناً ليدين فيه، ماذا يوسعني ان اكتب.. او اقول..؟ إن قلبي لا يقدر حتى على الحركة، ماذا عساي
ان افعل؟ احياناً قد نكره الحياة ونفقتها ونحب الموت وننتظره بفارغ الصبر، الا انه حين تأتي ساعة
الفراق تتمسك بالحياة لعلها تكون اجمل والشمس قد تشرق من جديد.. وها انا الان اعبد هذه
اللحظات، احكم الامساك بها، فانا لا استطيع ان اعيش مرتين... وما الحب الا للحبيب الأول .

رواء

حديث الناس



يحكى في مجالس عنكاوا

كثيراً ما تدور احاديث
في مختلف مجالس
عنكاوا حول مختلف
المواضيع من قبل ساكنيها
الذين يشخصون المشاكل

عبد المسيح سلمان يلدا

والنواقص التي تعاني منها بلدة عنكاوا، والحديث
التالي جرى في احد المجالس، قررت ان اكتب عنه
شيثاً وعن سنتهم، لعله يأخذ مجراها الطبيعي:
الخدمات الصحية في عنكاوا/

في سالف الزمان، وعند انشاء مركز صحي بسيط او
مدرسة في قرية او قصبه او محلة او اي مكان آخر،
كان يعتبر هذا المكان من الاماكن المحظوظة، ومثل
هذه المنشآت البسيطة، كانت تقدم خدماتها المجانية
الى المواطنين الذين يلتجئون اليها وبالاخص عند
مراجعة المراكز الصحية في الحالات المرضية البسيطة
التي تلم بهم دون تحمل عناء الذهاب الى المراكز
الصحية او المستشفيات البعيدة وهم مرتاحي البال،
هذا من جهة، وتوفير مبالغ النقل واجرة السيارات من
جهة اخرى.

كانت قصبه عنكاوا محظوظة في هذا المجال بعد
فتح مركز صحي فيها والذي سمي فيما بعد باسم
احد ابائنا الشهداء وهو الدكتور حبيب المالح، حيث
يقدم خدمات لابأس بها الى المواطنين في مختلف
الفروع الطبية، ويتكون ملاكه من مجموعة من
الاطباء ومعاوني الاطباء والمرضين والمرضات الذين
يقومون بواجبهم طيلة مدة الدوام الرسمي .

ولكن وبعد هذا التوسع الكبير الذي حصل في البلدة
عمرانيا بسبب تزايد السكان بشكل كبير، فان
الواجب الوطني يحتم على وزارة الصحة في اقليم
كوردستان ان تعمل على تطوير هذا المركز الصحي
وتحوله الى مستشفى متطورة، وذلك باختيار مكان
مناسب ومساحة مناسبة لبناء مثل هذه المستشفى
وبطراز حديث، وتجهيزها بأحدث الاجهزة الطبية
المتطورة لتقديم اوسع الخدمات الى المواطنين ومن
اوسع ابوابها، وذلك بفتح جميع الاقسام كالمختبر
والاشعة والعلاج الطبيعي والسونار وعلاج العيون
والاسنان وصالة خاصة لاجراء العمليات الكبرى،
ورفدها باطباء اختصاصيين في جميع الفروع الطبية،
حيث يمكن الاستفادة من الاطباء الاختصاصيين الذين
يلتجئون الى اقليم كوردستان في هذه المرحلة الراهنة
التي يمر بها العراق الجريح، فضلاً عن اطبائنا
الموجودين في الاقليم او في البلدة نفسها.

واما في حالة الاستجابة لهذا الطلب الانساني
فيمكن مفتحاً بلدية عنكاوا لتخصيص قطعة ارض
تفي بالغرض ضمن عقار عنكاوا، وطبعاً اذا ما تبقى
لدى البلدية هكذا قطعة! لان اراضي عنكاوا وزعت
على المواطنين خلال السنوات القليلة الماضية بشكل
غير اعتيادي .

وعليه فان مجالس عنكاوا تطالب بـ:

* تحويل المركز الصحي الى مستشفى راقٍ .

* توفير جميع الخدمات الصحية فيها .

ونأمل ان تسمع الأذان الصاغية

abd 1942salman yahoo.com

أعلان

حفل فني ساهر

بمناسبة عيد الحب (Valentine Day)، يقام يوم
٢٠٠٧/٢/١٤ وعلى قاعة (حدياب) في عنكاوا حفل
فني ساهر وعلى انغام فرقة الاصدقاء.. يحي الحفل المطرب
ميخائيل والمطربة فيرا مع DJ جيمس وايت. ويتخلل
الحفل فقرات فنية اخرى. نرجو أن تقضوا امتع الأوقات مع
فقرات هذا الحفل.

للحجز يرجى الاتصال بالارقام التالية:

٤٦٧٢٩١٩ مهيب، ٤٧٧٨٥٠٦ كنعان

جريدة بيت عنكاوا

جمعية الثقافة الكلدانية أربيل عنكاوا

هاتف الجمعية: ٢٢٥٠٠١٤ - ٢٢٥١٣٢٠

تصميم وإخراج

كاوه فاروق

طبعت في مطبعة الثقافة - أربيل

المحررون

صباح يوسف ججو

بسام عبدالاحد

أمير توما بويبا

مدير التحرير

رونالد بولص كوركيس

سكرتير التحرير

جلال مرقس عبدوكه

رئيس التحرير

السيدة/ جنان بولص كوركيس

jenanpolice@hotmail.com

صاحب الامتياز

بولص شمعون اسحاق