

يحكي في مجالس
عنكاوا

عبد المسيح سلمان يلدأ

(١)

التدخين في الاماكن العامة

من المعلوم لدى الجميع بان التدخين مضر بالصحة، بالإضافة الى انه اصبح ظاهرة غير مستحبة عالمياً وبدأت الدول والمنظمات العالمية تحاربها وتضع الكثير من القيود امام المدخنين للابتعاد عنها. الا ان ما يؤسف له، ولعدم وجود التوعية، نرى بعض الشباب يلجؤون الى ممارسة هذه العادة السيئة بشكل جماعي في مكان يفتشون الدخان فيه كما يشتهون بعيداً عن اعين الاهل والاقارب ليجنبوا انفسهم الانتقادات والتوبيخ.

هذا من جهة، ومن جهة اخرى، نرى بان التدخين منع منعاً باتاً في الدوائر والاماكن العامة، فيلجأ المدخن الى الاماكن المكشوفة ليبدخ فيها.

واما عننا، فان بعض المسؤولين حذوا حذو الدول المتقدمة ومنعوا التدخين في دوائرهم او في بعض الاماكن العامة وتعتبر هذه الخطوة من الخطوات الجيدة والتقييد بها ظاهرة حضارية ومتقدمة، ولكن للأسف ان بعض المدخنين تظهر عليهم علامات عدم الارتياح لمثل هذه القرارات، ويعتبرون انفسهم اعلى منها، وهذا وهم كبير يعيشونه، فهم مطالبون بتنفيذ التعليمات واحترام القرارات المتخذة بالاجماع، واحترام الآخرين الذين من حولهم. وان هذا الالتزام يؤدي بالتالي الى التقليل من التدخين ومن ثم الافلاح عنه كلياً، لانه آفة اجتماعية وتجنبها عملية مستحبة تؤدي الى تنظيف المجاري التنفسية والتمتع بصحة جيدة.

(٢)

المظلات الواقية

في الآونة الاخيرة وضعت بعض المظلات الواقية في اماكن انتظار المواطنين للسيارات العامة في عنكاوا وبالأخص في الشارع ذي الاتجاهين، الا ان الكثير من الذين يأتون الى عنكاوا في الاوقات المتأخرة من الليل وجدوها مكاناً ملانماً لسهراتهم وتناول المشروبات الكحولية والغازية وترك العلب والقناني الفارغة في محلها او رميها في الشارع او في الحدائق القريبة منها.

هذا من جهة، ومن جهة اخرى، فان البعض اتخذ من هذه المظلات او خلفها مبوللة له، وهذا ما يؤدي الى انتشار الروائح الكريهة في المنطقة، حيث لا رقيب عليهم ولا هم يحزنون.

وعليه فان مجالس عنكاوا تطالب بـ:

- * منح التدخين في جميع الدوائر والمنظمات والاماكن العامة والمغلقة منعاً باتاً.
- * التزام المدخنين بمثل هذا القرار.
- * الافلاح كلياً عن التدخين.
- * وضع حراسة ليلية في الشوارع لمنع ظاهرة الجلوس تحت المظلات الواقية ومحاسبة المسببين...
- وتأمل ان تسمع الآذان الصاغية

هه لبزاردني دهسته
كارگيرى يانهى خيزانى
ماموستايانى عهنگاوه

١٠/٢ / ٢٠٠٧. ههلبزاردني دهسته كارگيرى نويى يانهى خيزانى ماموستايان له باخچهى يانهى ناوبراوه نهنجام درا بهناماده بوونى بهريز فههمى مهتى سولاقا، بهريزه بهري ناهييهى عهنگاوه و بهريز نويته رى وزارهتى داد و بهريز نويته رى پاريزگاي ههوليز/ كومهلهكان.

ههلبزاردنهكه بهشيوهينيكي ديمراكراسيانه بهريزهچوو، بهناماده بوونى (٢٣٩) نهندام له دهستهى گشتى له كوى (٤٤٦) نهندام. (١١) نهندام له ماموستايان خويان پالاوت بؤ نهنداميهتى له دهستهى كارگيرى نويى دواى نهنجام داني دهنگدان وههژمار كردنى دهنگهكان نهم بهريزانهى خواروه به نهندامى دهستهى كارگيرى يانهى خيزانى ماموستايانى عهنگاوه دهريچوون و ههريك به پيى ي نهو دهنگانهى هيناويانه.

- ١- بهريز/ فههمى سليوه بابكه ١٢٧ دهنگ
- ٢- بهريز/ سامى نوح مهتى ١١١ دهنگ
- ٣- بهريز/ بهسام تلياس توما ١١١ دهنگ
- ٤- بهريز/ هوشيار قهرداغ ١٠٩ دهنگ
- ٥- بهريز/ سهباح توما پهتى ١٠٢ دهنگ
- ٦- بهريز/ جهميل عهبدولتهحه ٩٣ دهنگ
- ٧- خاتوو/ كافيه بهتروس شهمعون ٨٦ دهنگ

٨- بهريز/ شهوقى لورانس يهلا ٨١ دهنگ
٩- خاتوو/ له تيفه نوح جوكه ٦٦ دهنگ
وهههم بهريزانهى خواروه به نهندامى يهدهك دهريچوون به پيى ي نهو دهنگانهى به دهستيان هيناوه.

- ١- بهريز/ شهكرم بهعقوب جهجى ٦٣ / دهنگ
- ٢- بهريز/ واسق نورى يوسف ٦١ / دهنگ

٢. وهلهروژى دواتر كه دهكاته روژى يهكشههمه ريكهوتى ٢٠٠٧/١٠/٢١، دهستهى كارگيرى نويى يانهى يهكهم كوبونهوهى خوى نهنجام دا بؤ ههلبزاردني سهروك و دابهشى كردنى كارهكان بهسره نهندامان. به ههلبزاردني نهينى نهم بهريزانه دهريچوون و دهست نيشان كران بؤ كارهكانيان.

- ١- بهريز/ فههمى سليوه بابكه / سهروك .
- ٢- بهريز/ خاتوو كافيه بهتروس شهمعون/ جيگرى سهروك .
- ٣- بهريز / سامى نوح مهتى / سكرتير .
- ٤- بهريز/ هوشيار قهرداغ يهلا/ بهريزه بهري كارگيرى .
- ٥- بهريز/ سهباح توما پهتى/ ژميريار .
- ٦- بهريز/ جهميل عهبدولتهحه عوديش / نهندام.
- ٧- بهريز/ بهسام تلياس توما/ نهندام .
- ٨- بهريز/ شهوقى لورانس يهلا/ نهندام
- ٩- بهريز/ خاتوو له تيفه نوح جوكه/ نهندام.

كاريكاتير



انتخاب الهيئة الادارية الجديدة لجمعية الثقافة الكلدانية/ فرع القوش



وفي مساء اليوم ذاته عقدت الهيئة المنتخبة اول اجتماع لها لتوزيع المهام حسب النظام الداخلي للجمعية وكانت النتائج كما يأتي:

- ١- غزوان رزق الله رئيساً لجمعية الثقافة الكلدانية/ فرع القوش
- ٢- ساندرأ جورج سكرتيراً
- ٣- فخري ميخا محاسباً
- ٤- نادر منصور عضواً
- ٥- سوني شمعون عضواً
- ٦- سمير ميخا عضواً
- ٧- ظافر حازم عضواً

في اجواء ديمقراطية حرة، جرت انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لجمعية الثقافة الكلدانية فرع القوش في دورتها الثانية يوم الجمعة المصادف ٢٠٠٧/١١/٩ وفي تمام الساعة (١١) صباحاً، وبحضور السادة مدير ناحية القوش وممثل وزارة العدل ورئيس وعدد من اعضاء الهيئة الادارية لجمعية الثقافة الكلدانية في عنكاوا / المقر العام.

وقد ادلى (١٧٨) عضواً من مجموع (٢٤٣) عضواً من الهيئة العامة باصواتهم لانتخاب (٧) اعضاء للهيئة الادارية الجديدة وعضوين احتياطيين، حيث كان عدد المرشحين (١٥) عضواً، وبعد فرز الاصوات فاز كل من السادة المدرجة اسمائهم اناه حسب مجموع الاصوات التي حصلوا عليها:

- ١- غزوان رزق الله ١٢٩ صوتاً
- ٢- نادر منصور ١٢٩ صوتاً
- ٣- سوني شمعون ١٢٣ صوتاً
- ٤- ظافر حازم ١١٣ صوتاً
- ٥- فخري ميخا ١١٠ اصوات
- ٦- ساندرأ جورج ١٠٧ اصوات
- ٧- سمير ميخا ٨٨ صوتاً
- ٨- ماهر فرج ٤٤ صوتاً / احتياط
- ٩- مازن فرج ٤١ صوتاً / احتياط

إقبال جماهيري كبير على "صح النوم" لفيروز



مشهد من مسرحية "صح النوم"

شويري وغيرهم، وذلك على مسرح "الارينا" الذي يقع على أطراف العاصمة الأردنية عمان.

شهد العرض المسرحي الجديد "صح النوم" الذي تقدمه المطربة اللبنانية فيروز إقبالاً جماهيرياً كبيراً على الرغم من ارتفاع أسعار التذاكر.

هذا وحضر العرض أكثر من خمسة آلاف مشاهد من العرب، وتتضمن مسرحية "صح النوم" نقداً في قالب طريف وموسيقي يسلط الضوء على مجموعة من القضايا التي تهم المجتمع، وذلك في إطار ملحمي غنائي حول شخصية الوالي والمستشار الذي ليس لديه عمل سوى تعطيل مطالب الناس اليومية، كما أنه غير آبه لمطالبهم ويتردد في إقامة مشاريع تحرك عجلة التنمية.

تجدر الإشارة الى أن "صح النوم" قد قدمتها فيروز يومي الجمعة والسبت بمشاركة نخبة من نجوم الفن اللبناني من بينهم انطوان كراج، وإيلي

تصميم وإخراج
كاوه فاروقتنضيد: هالة قرداغ
طبعت في مطبعة الثقافة- أربيلالمحررون
صباح يوسف ججو
بسام عبدالاحد
أمير توما بويبامدير التحرير
رونالد بولص
rawardbaython@hotmail.com
جميع المقالات تعبر عن آراء اصحابهارئيس التحرير
السيدة جنان بولص كوركيس
jenan_polis@yahoo.comصاحب الامتياز
بولص شمعون اسحاق

جريدة بيت عنكاوا

جمعية الثقافة الكلدانية أربيل عنكاوا
هاتف الجمعية ٢٢٥٠٠١٤ - ٢٢٥١٢٢٠