



نادي المعلمين العائلي.. نشاط متميز اخر

دأبت الهيئة الادارية لنادي المعلمين العائلي على تقديم النشاطات والفعاليات التي تخدم جماهير المعلمين وعوائلهم، وحتى تثبت بان نادي المعلمين هو المكان الملائم لقضاء اوقات جميلة ومريحة لهذه الشريحة التي نعتبرها عماد المجتمع واساس تقدمه وتفوقه في جميع المجالات، فكان لا بد للنادي ان يعمل على راحة هؤلاء المربين الافاضل وعوائلهم. ومن اجل ذلك اقدمت الهيئة الادارية للنادي على سلسلة اجراءات لضمان راحة العوائل من الاسرة التربوية وكسب تردهم وتقديم افضل الخدمات لهم، ومن هذه النشاطات التي تقوم بتنفيذها سنويا: تكريم المتفوقين من الطلبة والمعلمين والمدرسين وادارات المدارس

ولمختلف المراحل الدراسية تكريما لجهودهم التي بذلوا خلال السنة الدراسية وذلك من خلال احتفال خاص يقام لهذا الغرض، ان هذه الممارسة بحد ذاتها تدل على ان النادي يعمل على رعاية ودعم التفوق وتشجيعه في بلدنا العزيزة، وهكذا كان الحفل البهيج الذي اقامه النادي مساء الجمعة ٢٢/٨/٢٠٠٨ والذي حضره عدد من المسؤولين وفي مقدمتهم السيد مدير الناحية وممثلي الفعاليات الاجتماعية والسياسية والتربوية اضافة الى الطلاب والمربين وعوائلهم، حيث امضى الجميع وقتا ممتعا مع فقرات البرنامج وسط اجراء البهجة والسرور ووزعت الهدايا التقديرية على جميع المكرمين واساتذتهم وادارات المدارس

وكان لهذا النشاط بحق وقع حسن في نفوس الجميع، وكنا نتمنى ان يصار الى شمول الجميع بهذا التكريم سواء كانوا مشتركين ام لا تقديراً للجهود المبذولة لرفع المستوى العلمي في هذه المدينة العزيزة، وحتى يشعر الجميع بأنهم جزء من النادي وهو منهم ولهم ويدعوهم للانتساب والمساهمة الفعالة في انشطته من اجل تقدمه وازدهاره، ولا يفوتنا هنا بأننا على وشك استقبال العام الدراسي الجديد ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩، وفعلا نكون قد استقبلناه بالفرح والسرور حين صدور هذا العدد. ولذلك يستوجب تقديم التهاني والتبريكات الى جميع اعضاء الاسرة التربوية من معلمات ومدرسات ومعلمين ومدرسين وادارات المدارس

والتي جميع الذين يعملون من اجل تربية اولادنا وتحتية الى نادي المعلمين العائلي ممثلا بالهيئة الادارية والى المزيد من النشاطات.

صغريا شيعيا منصور
مدير مدرسة يزداوندخت

قراءة في اسئلة اللغة الانكليزية للامتحانات العامة للدراسة المتوسطة والاعدادية

ملاحظات حول الاسئلة الوزارية لنصف الثالث المتوسط في اقليم كردستان العراق - الدور الاول ٢٠٠٧-٢٠٠٨

١- وردت في السؤال الاول صيغة قواعد He is never been والصحيح He has never been ولا نعلم ان كان قد تم الاشعار بالتصحيح في القاعات الامتحانية ام لا ؟
٢- في السؤال الثاني / الفرع A رقم ٢، الفراغ الذي يجب ان يملأ بعبارة travel to او بعبارة travelling، العبارة خلت من كلمة to قبل كلمة Paris .
- في الفرع B من السؤال الثاني، جملة رقم (٣)، تباعد الحرف a عن اصله asleep وهذا باعتقادي يعود الى الطباع والى المدقق.
- بكلمة interview ممكن ان نملأ فراغ رقم ٢ و ٣ في الفرع B.
٣- في السؤال الخامس / الفرع B، الذي يتضمن كتابة رسالة الى صديق، اجد ان هنالك دعوة صريحة لكتابة اسم الطالب الذي يؤدي الامتحان مع ذكر تفاصيل عنه وعن عائلته وهذا مما يساعد على الغاء سرية الامتحان .

ملاحظات حول الاسئلة الوزارية لنصف السادس الاعدادي في اقليم كردستان العراق - الدور الاول ٢٠٠٧-٢٠٠٨

١- سبق كلمة Woman الحرف a في الجملة الثانية من السؤال الاول، علماً ان نفس كلمة Woman عُرفت بكلمة The في الجمل الأخرى .
٢- من المتبع ان يكون السؤال الاول في الامتحانات الوزارية قطعة خارجية جديدة غير مطروقة سابقاً، ولكن القطعة الواردة في السؤال الاول كانت قد وردت في الامتحانات الوزارية السابقة خارج اقليم كردستان، والمعروف ان هنالك (ملازم) خارجية يقوم اصحابها بطبع اسئلة الوزارية سواء في بغداد او اربيل والاجابة عليها ونشرها وبيعها بأسعار زهيدة، والكثير من الطلبة يلجؤون الى شرائها والتمرن على قراءة هذه الاسئلة مع حلولها.
- خلت العبارة الثانية من السؤال الاول من كلمة and بعد in وقيل asked .
- في السؤال الثاني وردت كلمة linkers بدل كلمة connectors او connectives، لان ادوات الربط المسماة linkers لايعتمد استعمالها على زمن معين بل يعتمد على تتابع الحدث .
اما الجملة الاولى من السؤال الثاني فان حلها يحقق نتيجة اكثر من تحقيق غرض.
- كلمة iron يمكن ان يلفظ فيها حرف الـ (r) في جملة رقم ٢ من الفرع B من السؤال الثاني .
- في السؤال الثالث الجملة الاولى، لايمكن استعمال كلمة division في الحل الا اذا اشقت الطالب صيغة معينة من هذه الكلمة، علماً ان المطلوب يقول استعمل ولا يذكر اشقت.
- خلا السؤال الخامس من اية عبارة مهدة للكتابة والانشاء او اسئلة تقود الى صياغة الانشاء، علماً ان الفرع B من السؤال الخامس فيه الكثير من الأحداث والقلة من طلبتنا قادرين على حفظها عن ظهر قلب.
كان مستوى الاسئلة بصورة عامة جيداً، وكنا امل ان يكون التدريس بمستوى الاسئلة وتقبل الطالب للمادة واستعداده على ذات المستوى، كذلك نأمل ان يكون تعاون البيت مع المدرس والطالب والمدرسة، بمستوى يرقى للفخر والاعتزاز في ظل كردستان ديمقراطي موحد يسعى مسؤولوه لرفع مستواه على كافة الصعد وفي مختلف الحقول.. و وفق الله الجميع .

جلال فائق رسام
مدرس اللغة الانكليزية المتقاعد

العربي، وان مسلسل نور قد شكل (ظاهرة) فريدة من نوعها شددت الناس بشاعريتها تارة وبمناظرها الخلابة تارة اخرى (فقد اصبحت تركيا محطة رئيسية للسواح العرب والخليجيين منهم بشكل خاص، واصبحت زيارة فيلا عبود افندي التي صورت احداث المسلسل فيها امرا لا بد منه بعد ان رفع عرض المسلسل سعرها الى اضعاف مضاعفة، فاية خدمة وطنية اداها هذا المسلسل لبلده الام وكمن من الارباح جنى اقتصاد تركيا جراء عرضه)؟
البعض يقول ان المشاعر الرقيقة التي يضمها المسلسل بين ثنائيا، والحب الجارف بين نور ومهند الذي يفيض عطاء وتضحية في احداث المسلسل، هو الذي دفع الكثيرين للمتابعة وللتعويض عما يفقدونه

يحتاج من مأكّل ومليس ولعب يلهو بها اثناء استراحتة او خلال العطل، كل هذه تؤثر ايجاباً على حياة الطفل كما يؤكد ذلك علماء التربية. والحقيقة ان اولياء الامور والمعلمين هم المعنيون اكثر من غيرهم بمسؤوليتهم عن مستوى تربية وتعليم التلاميذ والنهوض بهم الى المستوى المطلوب، ولخلق جيل مثقف واع يمكن ان يصنع مجتمعاً ناجحاً متطوراً، جيل يواكب العلم والتكنولوجيا في العالم. فعليهم والحال هذه ان يبذلوا قصارى جهدهم للعبور بآبنائهم الى بر الامان وانتشالهم من براثن الجهل والتخلف والامور السيئة التي قد تلحق بهم جراء عدم التزامهم واهتمامهم بالمدرسة، والمطلوب من الاب هنا ان يكون اباً ومعلماً ومربيّاً ومتابعاً لشأن ابنه وحل جميع مشاكله على أقل تقدير، وهذا هو الحال الانجح وغير ذلك لا اعتقد توجد هناك حلول .

حبيب عسكر

ابطال المسلسل في دولة اخرى، مما يطرح تساؤلاً جدياً طرحه مقدم برنامج حوارى على فضائية اخرى (همّة التراكوه مش مشبوا خلاص؟ راجعين ثاني بالمسلسلات؟) فهل هو غزو واجتياح ثقافي بعد ان غابت امكانية الاحتلال الفعلي؟!

وتستغرب اكثر حينما تسمع عن احد القائمين على المسلسل في بلده الاصلي (تركيا) يصرح انهم يعلمون العرب الحضارة عبر هذه المسلسلات.. فكيف نقرأ هذا التصريح؟
على صفحات الانترنت تجد الكثير الكثير عن تبعات هذه المسلسلات وعن عدد الرجال الذين طلقوا نساءهم بسبب مهند، وعن عدد النسوة اللواتي يردن ازواجهن كمهند، وعن حرم مشاهدتها ومن اعتبرها سوسا ينخر اساس المجتمع، وآخر في الناصرية نثر صور ابطال المسلسل في الشارع ليذوسها الناس بارجلهم و.. و.. لا تتسع السطور لكل الحكايات لكن الامر الاكيد الوحيد ان مسلسل (نور) وينوع اقل (سنوات الضياع) شننا ام ابينا قد حظيا بمتابعة قل نظيرها في العالم

اهتمام الطلاب باللعب اكثر من اهتمامهم بالدروس وبالذات كرة القدم ومشاهدة التلفزيون، حيث غالباً ما يقضي الطفل معظم اوقاته في متابعة ما يعرضه التلفزيون ولا سيما افلام الكارتون وغيرها من الافلام التي تشد الطفل وتجعله يهتم بهذه المتابعة اكثر من اهتمامه بالدروس، وهذا ايضا ما يجب ان ينتبه اليه ولي الامر ويعالجه بهدوء وبالنصح، حتى ينصرف الطفل من تلقاء نفسه الى مواصلة ومتابعة دروسه، او يعده بالهدايا ويشجعه على المثابرة والنجاح، وانا واثق ان فعل ولي امر التلميذ ذلك فسوف ينجح ولده ويصبح من الاذكياء. وهناك اسباب اخرى يجب ان تؤخذ بنظر الاعتبار اهمها البيئة والمجتمع، فان البيئة التي يكون اغلب سكانها من الفقراء تؤثر بشكل او باخر تأثيراً سلبيّاً على الطفل بسبب العوز والشعور بالغبين حيث لا يجد ما يسد نقصه من الحاجات والاشياء الضرورية للحياة اليومية، في حين ان الطفل المترف الذي يتوفر له كل ما

يتوقعها احد (علما ان المسلسل لم يحقق في تركيا عند عرضه انذاك النجاح الباهر حسبما تذكر المواقع الالكترونية)، الامر الذي دفع قناة (ام بي سي) التي عرضت المسلسل لاننتاج مسلسل تركي جديد خاص بها لتتم دبلجته فيما بعد، من بطولة (مهند) بطل مسلسل نور الذي صار بين ليلة وضحاها فتى الشاشنة الاول، ولتطرح احدى بيوتات العطور عطرا جديداً يحمل اسمه (مهند) واخر باسم لميس، ولعلكم شاهدتم كما شاهد الملايين الاستقبال الجماهيري الحاشد الذي حظي به هذا الممثل في احدى دول الجوار العربية الشقيقة والذي عرض في احدى الفضائيات، بحضور عدد لاقت من الشابات اولاً والشباب ثانياً مع عدد خيالي من كاميرات التصوير الشخصية، وبحضور اكثر الفاتا لسفير دولة تركيا في ذلك البلد و وزيرة الثقافة في حكومة ذلك البلد) الامر الذي دعا احد النواب لدعوتها الى الاستقالة حسبما قرأت فيما بعد)، مما اثار استغراب كل من شاهد هذه اللقطات لنشهد في وقت لاحق استقبالا اكثر حفاوة لعدد من

ما اسباب عدم فهم التلاميذ لدروسهم؟

يشكو الكثير من اولياء امور التلاميذ من عدم فهم واستيعاب اولادهم - في المرحلة الابتدائية- لدروسهم، رغم ان معظمهم يبذلون قصارى جهدهم في تدريس ومتابعة اولادهم بعد عودتهم من مدارسهم، او في ايام العطل، ولكن دون جدوى. وظل الاولاد يراوحن في مكانهم في عدم استيعابهم للدروس التي يتلقونها من معلمهم، حتى ان بعضهم لايعرفون كتابة اسمائهم بصورة صحيحة، وهذه الحالة حقاً تدعو الى القلق ما لم يتم معالجتها باسرع وقت ممكن قبل ان تستفحل، وهنا يتساءل الاباء بحرقة وألم: على من تقع مسؤولية ذلك؟ هل على المدرسة وحدها ام صعوبة المناهج وعدم انسجامها مع ذهن وعقلية التلاميذ؟ ام على اولياء الامور لعدم اهتمامهم الجدي

نور ومهند .. لماذا؟

الحمد لله الذي احيانا الى اليوم الذي شهدنا فيه عرض الحلقة الاخيرة من المسلسل التركي الأشهر (نور)، وشكراً لشهر رمضان المبارك الذي عجل بقدمه سير الحلقات ووصله الى المحطة الاخيرة من مسيرته بشكل ابرك نوعاً ما.
نور ومهند ومهند ونور.. مرحلة تاريخية من حياة البشرية قد انقضت، كنت فيها لاتسمع للناس حديثاً الا عن رقة نور وشاعرية مهند والعائلة الكريمة (شاد أوغلو) وافراده المحترمين، الذين سلبوا الالباب وخبوا العقول واستحوذوا بجداره على اهتمام الناس ليس في بلدنا وحسب ولا في بلدنا فقط، بل في اقطار شتى من الدنيا الواسعة، حتى ان المتحدث الى احد اقاربه المغتربين في اصقاع الارض البعيدة سواء في امريكا وكندا وما بينهما، وحتى استراليا وماجورها، مرورا بالسويد وما حولها، وفي كل موطن قدم للمتحدثين بلغة الضاد.. ما كان