

ملاحظات حول أخطاء واردة في اسئلة اللغة الانكليزية لمرحلة الصف السادس الاعدادي في امتحان البكالوريا لسنة ٢٠١٠/٢٠٠٩ في اقليم كردستان العراق.

السؤال الاول: الفرع (A) سؤال رقم (٥) يقول: أين وُضع جهاز التكيف؟ علماً ان الفقرة أو القصة التي تدور حولها الأسئلة لا تذكر ان الشخص الفني وصاحب المزرعة قد نصباً جهاز التكيف، بل أتفقا على نصبها الاثنيين القادم.	تنبية الطالب وذلك لم يتم.	للطالب.	يتمتع به مدرس المرحلة الثانوية. فالخطأ هنا باعقادي كارثة. في السؤال الخامس ورد اسم Lorenzo خطأ.	دون الوسط فيتخطب بين الصح والخطأ.. واسئلة المراحل الدراسية المنتهية هي واجهة من واجهات التعليم في أي بلد، يعول عليها في تقييم وزن وكفاءة التدريس والمنهج، وجدية الدارس والمدرس معاً في خلق صورة واضحة، ومدى الجهد العام الذي يبذل من اجل تطوير البلد وتحسين صورته العلمية والتربوية، لتوازي الجهود المبذولة في المجالات العديدة من أجل كردستان أجمل في كل شيء.
الفرع (C) جملة رقم ٢: استعمل واضع الاسئلة كلمة an قبل كلمة جمع، وهذا خطأ يعرفه الجميع، واذا كان الحرف s قد أُضيف الى كلمة angle خطأ مطبعياً، فكان يستوجب	السؤال الثاني الفرع (B) جملة رقم ٢: ذكر فيها واضع الاسئلة الفعل ماضي بعد after، والمفروض ان يكون الفعل في صيغة الماضي التام.	السؤال الرابع، لا يمكن ان يرتكبها مدرس ذو اختصاص لغة انكليزية سواء كان هذا المدرس مدرساً للمرحلة المتوسطة أو الاعدادية، واستطيع القول انه لا يمكن حتى لمدرس المرحلة الابتدائية للصفوف المنتهية ان يرتكب هذا الخطأ، وخصوصاً اذا كان قد مارس تدريس اللغة الانكليزية للصف السادس الابتدائي لبضعة سنين، والكل يعلم ان مدرس المرحلة الابتدائية لا يتمتع باختصاص كالذي	وباختصار: ان الامتحان وزارتي والمرحلة اعدادية والمعدل يقرر مصير مستقبل الطالب، وهناك فرق كبير بين من يحصل على معدل يؤهله للمجموعة الطبية أو الهندسية أو ... والاطباء ان وجدت وكانت واضحة، تخلق ارباكاً شديداً لدى الطالب الجيد، وتجعل الممتاز في حيرة من امره، اما الذي مستواه	السؤال الرابع الفرع (C): لا يحتاج الى تعليق لان الفرع بمجمله خطأ، وارجو ان تحسب الدرجات الثمان المخصصة لهذا الفرع

جلال رسام
مدرس لغة انكليزية / متقاعد

البيت الذي كان



شكنا لنا
بيت طفولتنا ،
" أين كنتم " ؟
" ولماذا تركتموني " ؟
كنت أتداعي ،
فكنتم مشغولين بالهجرة
كنت وحيداً
في وحشة هذه الأيام
اسلي نفسي ..
بالعتمة
ودموع المطر الأسود
وأنفاس الرياح
القارصة .
وبعد ...
يا أحبابي
وأنتم ،
صحبة مدفأتكم
مسترخين
برضى الدفاء .
لابأس عليكم
فإني

مبدع ماهر حربي
We_star_1978@yahoo.com

يا وطني

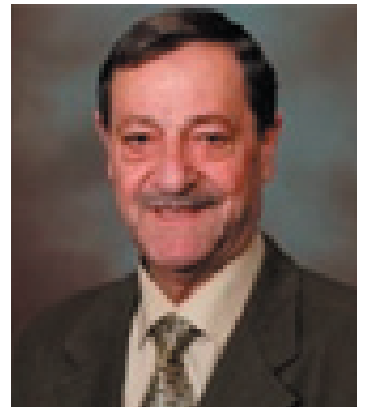
عدتُ اليك يا وطني
من أعالي الخارطة
من بلاد لم تشرق
فيها الشمس بعد
مدنها لوحة بيضاء
أحملُ منها في حقيبي
دماً من تلج
وهموماً ووروداً من تلج
وصقيعاً وبردا
كل شيء بطعم الفراغ
الهواء والنساء
والليل والنهار، والغد
والحب والشوق والوعد
اسألك يا بلداً
ألم تلد سماؤك النجوم؟
أما القمر في رحم الغيوم؟
وانتحر الزمان والعهد..
رداؤك أبيض
في الحزن والنحيب
في الفرح والسعد
تجمدت فيك مشاعري
فاصبر حتى جسدأ
لا ينيره الشوق والوجد
ولا ترويه عيون الحسانوات
من شهد

عماد عوديش يوسف

وداعاً (أبو ديار) .. ستبقى ذكرك في قلوبنا...

صباح شامايا

رَحَلَتْ عَنَّا الشخصية السياسية والوطنية العراقية المعروفة د. حكمت الحكيم، كان للمرحوم حضوره المتميز طيلة عقود من السنين في حياة ونضال الحركة الوطنية العراقية والكوردستانية، وفي الحياة السياسية خلال حقبة عاصفة من تاريخ العراق الحديث.



والراحل من مواليد ١٩٤٨، قضاء تكليف محافظة نينوى.. أتم منذ نعومة أظفاره بحيوية ونهاية ذكاء، وبقدرته على الاستيعاب والتعبير في آن واحد، وعلى الرغم من منشأه الاجتماعي المتواضع، قاده اهتمامه بالقرأة وشغفه بالدراسة، الى الاستزادة من المعارف والقراءات الأدبية والثقافية العامة، التي تحولت فيما بعد الى ثراء ثقافي وسياسي وفكري، وتوج اهتمامه بالدراسة في النهاية بحصوله على شهادة الدكتوراه في الحقوق.

تعرفتُ على شخصه الكريم من خلال تواجده في عكاوا وبالسذات في مقر جمعية الثقافة الكلدانية، كان يتحدث باستمرار عن تألمه من التباعد والانقسام الحاصل بين مكونات ابناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري، كان ينشد الوحدة القومية الحقيقية لأبناء شعبنا، ويدعو الى ائتلاف الكتل السياسية والتيارات القومية وضرورة ابتعادها عن التعصب القومي.

كان رحمه الله - يسرد لنا حكايات وأقاصيص حدثت في زمن النظام المباد أيام النضال والملاحقة والاضطهاد والسجن، وهو يفتخر بنفسه لأنه كان أصغر سجين سياسي وعمره لا يتجاوز (١٦) عاماً.

بعد خروجه من المعتقل التحق بصفوف (قوات الانصار) التابعة للحزب الشيوعي العراقي، وواجه بشجاعة جريمة الأفعال كما تعرض للأسلحة الكيميائية. ساعات صحته في الأيام الأخيرة هنا في أربيل، التقيت به في (مستشفى رزكاري) وكان لقائنا الأخير.. بعد ذلك غادرنا إلى رحلة العلاج ليمضي لحظاته الأخيرة قرب عائلته. رحل أبو ديار عناً وبرحيله فقدنا نجماً ساطعاً في سماء الوطن.

"شهيدة الحب"

أتعرفين إني انتفضت على حروقي يا أميرة
شكراً للمدينة، شكراً للقبيلة
شكراً للطابع البريدي وظروف الرسالة القديمة
يا وطني الترابي من سماء عينيك
يقف في آخر جذر من ساقيك
أتعرفين ان كؤوس الحب قد صفت
لان الجفاف حل بشرتك
أتعرفين ان بنفسك الشرق لازال يقف بين يديك
وحداقك الشرفة لازالت تمنحك
من ورودها عطراً لوجنتيك
أتعرفين ان نجوم الحب قد انتحرت
وقمري لازال يسافر في محطات عينك
.....
أين فنجان القهوة
وأقداح الشاي
أين الخلاخل
أين المعاطف الشتوية
والبرد الملوكي

تمنح لي العذاب القليل؟

.....

أهلي .. صحبتي

أتعرفون القبيلة كل يوم

تقتل عاشقاً منا؟

أتعرفون الشهيدة.. قد قتلتها القبيلة

وأشعلت شمعة عند القبر

ثم مزقت الفرح من فساتين الشهيدة

أتعرفون الشهيدة.. قد قتلتها القبيلة

وانتحرت أنتي

ثم طارحتها حفلة في هذه القصيدة

حببتي يبقى الحب فينا وفيها

حتى اندحار القبيلة

وحتى مقتل آخر أمير في العشيرة

لماذا قتلتك مدينتك الصغيرة

خضر عبوش زكو

أتدريين لم أنقلك مرة من الحي اللاتيني
الى من يهوى الحي الشرقي
أتدريين لم أنقلك من مقاعد الصف
الى من يهوى الإيقاع الغربي
يا حجارة نخلي وتذاكري
وكل المنحوتات الكونية
يا أجمل الحمامات في سماء الشرق
يا أعلى نخلة من نخلات العراق
يا رائحة النعناع
يا أعلى الحسنات في الحدياب
يا أعلى الحسنات في زمن الرشيد
يا ابقاعاً سيمفونياً جميلاً
يا عشقي الأصيل، لماذا

من نوع آخر

ترديد حبك فقط يذكر
تتسبن ان أناساً في البير
يعملون من أجل كل البشر
.....
أجعليني أحبك حب العمر
حيث القبل والسحر
لكل انسان عشق القمر
وأبدع في حب الأطفال والكبر
.....
لكِ ولكِ فقط أقول

فلهجات

توبيخ الطبايح

(١)

ماذا أقول لها

عند لقائنا

في حديقته النار

حبك أشعل كل الأشجار

وأحرق أرضاً خضراء

.....

انانية أنتِ بكل الاخبار



وأوراق فوق الدم
لا معنى لكل الأفرح
ولا شوق لكل الاحزان
.....
قتيل فوق قتييل
والاحياء لا تتألم
ما معنى أن تنامي فوق صدري
وغيرك في الوحل يذمي
.....
عربات وخيول تجري
بلا هدف ولا من يدرى
الى أين حُبك يسري
في نفسي أو الى غيري

أخرجي من قوقعة النهر
وانسابي في كالبحر
في أعماقي سأضعك
وأجعلك بلسماً لكل خير
يشفي الجروح
يُعطّر النفوس
يُحمرّ الخدود
يرفع العشاق
فوق مآسي الدهور
لك مني امنيات السمو فوق القدر
(٢)
كلمات فوق الخبز