



يحكي في مجالس عنكاوا

عبد المسيح سلمان يلدا

الوقاية خير من العلاج

جميع الدول المتقدمة تهتدي بهذا القول المأثور في كثير من المجالات وبالأخص في مجال الصحة، من خلال الاهتمام بالنظافة، ومكافحة الآفات والابوئة ومسببات انتشار الأمراض، ومعاملة المزابل والمياه الثقيلة بطرق علمية صحيحة للتخلص من أضرارها.

التوعية الصحية ملازمة للإنسان في تلك الدول من الطفولة والى جميع مراحل الحياة.. ونستدل من هذه الأمور بأن تلك الدول تكون بعيدة عن ابوئة والأمراض وبالأخص السريعة الانتشار منها.

بين فترة وأخرى نسمع بانتشار مرض هنا وآخر هناك، فمرة سمعنا بمرض انفلونزا الطيور وأخرى بانفلونزا الخنازير وأخرى بمرض آخر، إلا أن في الآونة الاخيرة سمعنا بمرض قاتل آخر ألا وهو مرض الحمى النزفية، الذي ينتقل الى الإنسان مباشرة أو بواسطة البعوض والقراد، أو بواسطة الأختلاط بالحيوانات المصابة كالإغنام والأبقار، أو بأكل لحومها بعد اصابتها بالفيروس.

هذا المرض هو من الأمراض الخطيرة التي تبدأ أعراضه بحمى وسعال جاف، يعقبهما نزف تحت الجلد أو نزف داخلي يؤدي الى الوفاة(*).

ولو نتأمل ظروفنا الخاصة في عنكاوا، نرى بأن البعوض أو البق وغيرها من الحشرات الضارة، قد تكاثرت بشكل لم يسبق له مثيل بسبب الظروف الملائمة لتكاثرها في الشتاء المنصرم، والتي أدت وتؤدي الى ازعاج المواطنين في عموم المدينة، في داخل البيوت وفي الأزقة والشوارع والحدائق العامة وفي كل الأماكن، وتسببت في إصابة الناس بأمراض مختلفة وكان أخطرها مرض الحمى النزفية، حيث ظهر هذا المرض في مناطق مختلفة من العراق ومنها محافظة نينوى القريبة من أربيل بشكل خاص وأقليم كردستان بشكل عام.

ولأجل التصدي لهذا المرض الخطير وغيره من الأمراض، من الضروري قيام الجهات المختصة بمكافحة تلك الحشرات بالمواد التي ليس لها تأثير على صحة الإنسان والبيئة معاً، لأن الإنسان إذا أصيب بمرض من هذه الأمراض التي تنقلها تلك الحشرات، فإن العلاج يكون صعباً، بالإضافة الى صرف مبالغ طائلة دون جدوى. ومن أجل هذا فنلتزم بهذا القول المأثور الذي يقول:

"الوقاية خير من العلاج"

وعليه فإن مجالس عنكاوا تطالب بـ:

- مكافحة الحشرات الضارة بأنواعها وبأسرع وقت ممكن.
- الاهتمام بالنظافة من قبل المواطنين والجهات ذات العلاقة.. ونأمل ان نسمع الأذان الصاغية.

abd_1942salman@yahoo.com

(*) نشكر الدكتور هشام نجيب البناء/ طبيب منتدى المتقاعدين العائلي في عنكاوا، لتزويدنا بهذه المعلومات الطبية.

معرض تشكيلي في شقلاوا



برعاية السيد نوزاد هادي محافظ اربيل، وبحضور السيد بولص شمعون رئيس جمعية الثقافة الكلدانية- المقر العام، والسيد دلاور اوامر قائمقام قضاء شقلاوا، والآباء الكهنة، وجمع غفير من أبناء المنطقة، تم افتتاح المعرض التشكيلي الذي اقامته جمعية الثقافة الكلدانية فرع شقلاوا، مساء يوم الثلاثاء 2010/6/29 وعلى قاعة الشهيد يوحنا شير للتعازي، للفنان الراحل شيروان توما وذلك في الذكرى الثانية لرحيله، وقد ضم المعرض لوحات للفقيد لم يسبق عرضها، كما تم عرض مقطع فيديو عن حياة المرحوم الفنان التشكيلي الشاب، الذي كان عضواً فعالاً في الهيئة العامة للجمعية قبل ان توافيه المنية مبكراً..

صدر البوم غنائي جديد



عن ستوديو نوهدرا للإنتاج والتوزيع الفني، صدر البوم الغنائي الثاني للمطرب اسامة بعنوان (آنا داوميتيني) والذي تضمن تسع اغانٍ جميعها من كلماته والحانه وهي على التوالي: آنا داوميتيني - خورشنتيت - خادوتا دخوبن - مرا دخويخ - خلولا - برشتا - خا بيتا - هسرت - خوبا شنتيقا. وساهم في التوزيع الموسيقي لهذه الاغاني كل من: هاني اندراوس - وليد زبا - توني برخو - تيدي دهايا - سرهنك.

علم أن البوم يتضمن اغنية (دويتو) مع الفنانة جولي يوسف بعنوان (خا بيتا) تعبر عن وحدة أبناء شعبنا.

فرقة دار التراث للفنون الشعبية البصرية في كردستان- أربيل

في 2010/6/27 وعلى قاعة بيشوا في اربيل وبرعاية الدكتور كاوة محمود وزير الثقافة والشباب في اقليم كردستان، قدمت فرقة دار التراث للفنون الشعبية القادمة من رحم البصرة مدينة السياب وابريت المحبة والتآخي، الذي تضمن اللوحات الآتية:-

1. لوحة الزبيرية
2. لوحة هبوة
3. لوحة البحر
4. لوحة السامري
5. لوحة الخشابة
6. لوحة جوبي

ثم اقامت معرضاً تشكيمياً للفنان البصري حامد سعيد مرزوق.. ان استضافة الفرقة من قبل وزارة الثقافة والشباب في اقليم كردستان، جاءت بهدف التواصل الثقافي وتعزيز الروابط والواصر الثقافية والوطنية بين كافة مكونات الشعب العراقي.

فوزي سولاقا



المصنوعات اليدوية الجميلة "اعمال الجلود"



توجد في الاسواق التجارية انواع مختلفة من الجلود ومن اهمها للاعمال اليدوية: جلد الماعز وجلد البقر (العجل)، المدبوغان بالديباغة النباتية فقط لكونهما لينين وسطحهما أملس، ويمكن العمل بهما بطرق مختلفة.

تستخدم الجلود المدبوغة بالصباغة النباتية والكيميائية في كثير من الاعمال اليدوية المفيدة، كعمل الحقائب أو الاحزمة المزخرفة بالزخارف الهندسية أو النباتية المحورة لفروع النباتات أو اوراقها أو ازهارها باشكال متكررة أو متشابكة ذات تكوينات مبتكرة ملينة بالحركة والحيوية.

يتم العمل باستخدام عدد وادوات خاصة وطرق سهلة التطبيق.

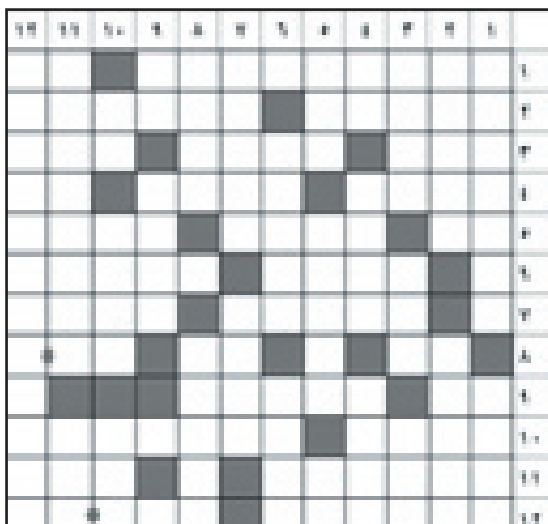
وللعناية بالحقائب النسائية والمنتجات الجلدية يلزم مراعاة القواعد الآتية:-

1. عدم وضع داخل الحقيبه اشياء اكثر مما تتسع حتى لا يتأثر شكلها.
2. يجب وضع هذه المنتجات داخل كيس نايلون وحفظها في مكان جاف خالٍ من الرطوبة ويعيد عن اشعة الشمس.

اعداد

وسن اسكندر/ مدرسة اشغال يدوية

الكلمات المتقاطعة



- الفني:
1. من الوصاية الكنسية - مكرر.
 2. حاكم روماني شرس - الصعود.
 3. إمارة خليجية - مدينة لبنانية - عتب (م).
 4. اسم علم مذكر (م) - احرف مكررة - نغمة موسيقية.
 5. مكرر - محافظة عراقية - اسم علم مذكر (م).
 6. الاسم الأول لشاعر من شعراء المعقات - دولة اسبوية (م).
 7. أماكن للتعليم - من أجزاء الزهرة (م).
 8. من المنبهات - للتعبج - صوت الانفجار + حرف.
 9. غير واضح - مصيف في شمال العراق.
 10. ماركة السيارات (م) - مهندسة روسية ومخترعة كلاشكوف.
 11. لغة اليهود - في الفم (م).
 12. قام بأول دورة حول العالم - بعث + بحر (م).
- عصودي:
1. من تلاميذ المسيح - أملس.
 2. دولة عربية - حكيم ومؤلف هندي.
 3. اسم علم مؤنث - من الحشرات (م) - ركض (م).
 4. 2/1 كلمة يدعو - عاصمة اوربوية
- اعداد: جلال جرجيس شير / شقلاوا

تصميم وإخراج
كاوه فاروق
تنضيد: ساهرة حبيب
مطبعة كاروان

المحررون
صباح يوسف ججو
بسام عبدالاحد
أمير توما بويا

سكرتير التحرير
روند بيثون
rawandbaython@hotmail.com

رئيس التحرير
السيدة/ جنان بولص كوركيس
jenan_polis@yahoo.com

صاحب الامتياز
بولص شمعون اسحاق

جريدة بيت عنكاوا

جمعية الثقافية الكلدانية/ أربيل عنكاوا
هاتف الجمعية ٢٢٥٠٠١٤ - ٢٢٥١٣٢٠

جميع المقالات تعبر عن آراء اصحابها