



يعكفي في مجالس عنكاوا

عبد المسيح سلمان يلد

الثقافة

الكل يعلم ما للثقافة من تأثير على جميع شعوب العالم ومستقبلها، وعادة يُقاس رُقي الشعوب وتقدمها من خلال ثقافتها وتراثها الفكري والأدبي والعلمي والحضاري. وكان العراق من أولى الدول التي أسست فيها مختلف الحضارات والثقافات، بدءاً بالحضارة السومرية ومروراً بالأكديّة والبابليّة والآشورية والإسلامية وغيرها، والتي لا تعرف عنها شيئاً يذكر ونحن أصحابها. كلها اندثرت بمرور الزمن وأزيلت آثارها، وذلك بالسياسات الخاطئة للحكومات المتعاقبة منذ الدولة العثمانية التي لم تهتم بهذه المسألة التي ماثلتها من حكومات، وبالذات حكومة النظام الدكتاتوري السابق التي لم تهتم إلا ببقائها، وحاربت كل ما يتعلق بالثقافة والمتقنين وضربت كل ما يتعلق بهذا الجانب عرض الحائط، عدا ثقافة الأبواق المتشددة لمدح ذلك النظام البذّي ورأسه، وقضت على كل القيم الإنسانية والأخلاقية والثقافية والتي مازلنا نعيش نتائج سياساتها التعسفية لحد الآن.

والآن، وبعد سقوط النظام السابق، لا يزال العراق ينتقل من سيء إلى أسوأ، فالشارع العراقي همه الآن ان يجد الاستقرار لينعم بحياته بصورة تليق بالإنسان، وبذا نسي أو تناسى كل ما يتعلق بالثقافة وتثقيف الذات. من الضروري ان يلم الإنسان بحضارة بلده وتراثه وكل ما يجري من حوله يومياً، وذلك بقراءة الجرائد اليومية المختلفة والمجلات الدورية ومطالعة الكتب التاريخية والسياسية والثقافية، كي يستطيع ان يناقش تلك المواضيع بكامل حريته مستنداً إلى ما تعلمه من مطالعته، ولكن ومع الأسف الشديد، نرى ونلاحظ بأن الإنسان في بيئتنا بعيد كل البعد عن هذه الممارسات اليومية، وبالخاصة الشباب الذين هم بحاجة ماسة إلى التثقيف الذاتي والمعرفة التامة بما يدور حولهم من مواضيع تهتمهم، وكما يقال: ان يعرف شيئاً عن كل شيء، وكل شيء عن بعض الشيء.

وأما في عنكاوا التي يتميز وضعها الثقافي عن باقي البلدات العراقية، نرى بان الشباب أيضاً لا يهتم هذا الجانب، إلا القلة منهم، فهم ملتهم بوسائل الاتصالات المتطورة جداً والانترنت وغير ذلك من وسائل تكنولوجيا حديثة، وان المكتبة العامة والمكتبات الموجودة في مقرات المنظمات غير الحكومية، فارغة من القراء، والمكتبة مكدسة فيها ومنظمة وكأنها وضعت للزينة.

وقديماً قيل بأن: "خير الجليس في الزمان كتاب" فلنجد من هذه المقولة مرشداً لنا ونفتدي بها لنصل إلى مستوى من الثقافة والادراك منفعلة لأنفسنا وللمستقبلنا. وعليه فان مجالس عنكاوا تطالب بـ:

• تشجيع الشباب والشابات على القراءة والمطالعة الخارجية.

• التردد إلى المكتبات الحكومية وغير الحكومية.

• الاهتمام بالقول الآتي: "اقرأ، اقرأ ثم اقرأ".

ونأمل ان تسمع الأذان الصاغية

abd_1942salman@yahoo.com

ما يلائم الصوت ويُحسّنه.. وما يضره ويُفسده

إن ما يحسن الصوت ويزيده صفاءً وقوة هو النوم الكافي، والرياضة المعتدلة، والسكن في منزل نظيف هوائه نقي تدخل إليه الشمس من كل نواحيه، والاعتناء بالصحة العامة، والإكثار من الغناء والتمرن عليه صباحاً على الريق يزيد الصوت حسناً وجلاءً وقوة وطاوة، ولكن بدون تعب أو إجهاد أو الارتفاع إلى الطبقات الحادة التي يعجز الصوت عن الوصول إليها. أما الأطعمة أو الأشرطة التي توافق الأصوات فهي:

أما الأطعمة المألحة، فانها توافق الأصوات البلغمية فقط فتقطع البلغم وتجلو الصوت. أما الأشرطة فهي: الماء الحار على الريق، وشرب الزبيب، ودهن اللوز، والغرغرة بماء السفرجل المدقوق، وماء الشعير، وعرق السوس وعوده، والعنب، ومص قصب السكر، وكل حساء متخذ من النشاء، كذلك شرب كوب حليب مع الشوكولاته أو البيض النسيء. أما ما يضر الأصوات ويذهب بروقتها وحسنها وقوتها فهو:

وما يضر الصوت من المآكل والمشرب فهو:

الدخان (التبغ)، الحشيش، الماء المالح، السمك المقلي، وكل شيء مقلي بالزيت، فستق العبيد، النبق، المشمش، البطيخ، ويجب الابتعاد عن المأكولات الأتية في ذات اليوم الذي يريد فيه المغني الغناء، وهي:

المخللات بأجمعها، السفرجل، التفاح، الاجاص، الخس، البهارات الحادة، والتعرض للهواء البارد.

المصدر:

الموشحات والأوزان

لـ عبد العزيز عبد الله

اعداد: الفنان

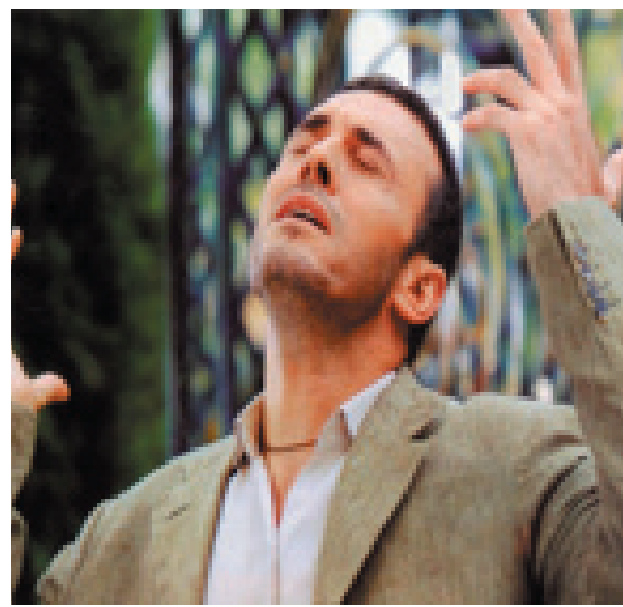
وسيم أسكندر

الساھر في قلب العاصمة العراقية قريباً

قال الفنان العراقي كاظم الساهر أنه يفكر جدياً في زيارة العاصمة العراقية بغداد بعد انقطاع دام ١٥ عاماً، على الرغم من مخاطر الرحلة وتحذيرات المحيطين به، مشدداً على انه عاشق أزلي للعراق ومهموم به وبأهله.

وأشار الساهر خلال مقابلة مع وكالة "فرانس برس" إلى أنه عبر عن أساسة الشعب العراقي من خلال مواقف كثيرة، ونجح في توصيل صوت العراقيين للعالم كله، معلناً عزمه التوجه للقاء العراقيين وفي قلب العاصمة العراقية بغداد.

وكانت الحكومة القطرية قد منحت الساهر الجنسية القطرية تكريماً له، على الرغم من موجة الانتقادات التي وجدها الفنان من عدد من العراقيين له بهذا الخصوص.



تنويه

سقط سهواً في العدد ٤٨ في الصفحة (٤) أسم الزميل سلام مجيد عن التحقيق المنشور تحت عنوان (ثانوية عنكاوا النموذجية "بهرداران"، الأولى على مستوى المحافظة)، لذا اقتضى التنويه والاعتذار.

اسرة تحرير بيت عنكاوا

تهنئة

بتقدير امتياز، نال الباحث صفاء توما حنا، شهادة الدكتوراه في المايكروبيولوجي من جامعة هولير الطبية. حمل بحثه عنوان: (Evaluation of antibacterial activity of ascorbic acid and sodium nitrite against uropathogenic bacteria.)

اشرف على بحث الدكتور صفاء، الدكتور نبيل ايليا والدكتور بشتيوان هاشم بزاز.

اسرة تحرير "بيت عنكاوا" تهنيء وتبارك للدكتور صفاء توما حنا نيّله الدكتوراه، وتتمنى له التفوق الدائم وتحقيق الأمانى.



الدمى

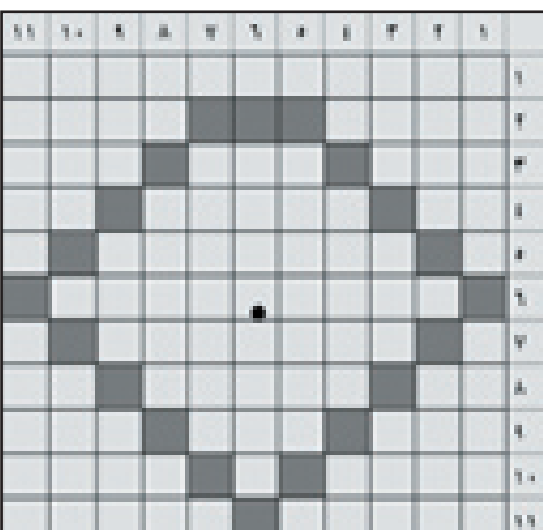
قصة قصيرة
من مغتربة

التم شمل العائلة الصغيرة التي بدأت تكبر، وجلست الحفيدتان الكبرى (هـ) والصغرى (س) تنتظران هديتهما بلهفة. اقبلت الجدة (نانا) محتضنة كنزها الثمين (ذخيرة الايام الصعبة)، كانت الحفيدة (هـ) تبتسم وتؤكد لها بأنها ستحتفظ بهديتها مدى الحياة اعتزازاً بذكرها، اما الحفيدة (س) فقد كانت على احمر من الجمر تنتظر المفاجأة المسرة التي وعدت بها. ابتسمت نانا ابتسامتها الشاحبة بعد ان تنفست من الاعماق وتحسرت وقالت لهما: سأروي لكما حكاية هذا الكنز قبل ان تتسلماته، ورجائي ان تحتفظا به، وقالت: في ايام العز في الايام السعيدة كان يحلو لي التسوق من مدينة الموصل، فقد كانت اقمشة (السرخجانة) تستهويني، اذ كنت من هواة الخياطة. في احدى السفرات الى تلك المدينة وفي موسم التزييلات، اشترت قطعة قماش (أنكورة) وجدها تكفي لخياطة رداء (روب).. عدنا الى المنزل وفي المساء حيث كنا نحسني الشاي في الحديقة الامامية للدار، دخلت علينا جارتنا (ام احمد) لترحب بعودتنا وتفرح على مشترياتنا، حين رأت قطعة القماش تلك، اعجبها كثيراً وحلفت يميناً على ان تخطيها لي حسب معرفتها.. في اليوم التالي جاءتني متأسفة لأنها لم تكمل خياطتها لعدم كفاية القماش. شكرتها واخذت الروب الناقص الذي استقر اخيراً في حقيبة قطع الاقمشة المختلفة في السرداب. كان هذا في سالف الزمان، زمن الايام الحلوة. وتحننت نانا وتأوهت واستطردت: ومرت الايام ودارت دورة الزمان وحلت علينا المصائب من كل مكان، دخلنا حروباً وعشناها عاماً بعد عام وكأننا ما خلقنا الا لأجلها، واغارت علينا طائرات الاعداء في كل اوان، ووجد الناس السرداب والملاجئ ملاذاً لهم من تلك الغارات اللعينة كلما دقت صفارات الانذار. في احد تلك الايام العصبية حيث الحصار وانقطاع الكهرباء والعودة خمسين سنة الى الوراء، انطلقت صفارة الانذار المقيتة، فنزلنا بعجلة الى السرداب لنحتمي بجدرانها من غارة الاعداء. جلست مع اولادي بخشوع انتظر صفارة الانذار الثانية التي تعلن انتهاء الغارة. وتمضية للوقت، مددت يدي الى احدى المجلات القريبة مني (ثردة) لأتسلى، في احدى الصفحات وجدت صور دمي يدوية الصنع تتضمن قلوب (باترون) تسهياً لاعدادها. فققت النظر اذ راقتني كثيراً، راودتني فكرة ماذا لو صنعت مثلاً؟ فلدي الكثير من قطع الاقمشة والخيوط الملونة و.. الخ من موائد الخياطة، ولتو فتحت الحقيبة تلك والتقطت منها الروب الناقص. دقت صفارة الانذار معلنة انتهاء الغارة. تنفستنا الصعداء واسرنا بالصعود الى الطابق الارضي من منزلنا واخذت معي المجلة والروب الناقص، وهناك في ضوء النهار شرعت اعمل بحماس وحيات قلوب ثلاث لعب (القطعة والارنب والدب) وانجزت القطعة في ذات اليوم وتوقفت. كان علي ان اجد ما يلزم لحشوها، كانت المخذة (الكوشة) بقربي لتتاديني، مددت يدي مسرعة واستخرجت ما يكفي من القطن منها وبدأت احشو لعيني بها، وهكذا انجزتها في نهاية النهار.. وسكنت نانا برهة لتستعيد الذكرى الالهمة واستطرت تقول: في الليل جلست قرب الفانوس حيث تفوح منه رائحة النفط وفكرت، ماذا لو كبرت القلوب الى احجام مختلفة لاصنع منها دمي يستمتع بها اطفالنا المحرومون من كل متع الطفولة؟ وراقت لي الفكرة. في تلك الفترة قدمت طبيبة سويدية استقرت في منزلي حيث استأجرت غرفة (عندي)، واعلنت انها ستؤسس مركزاً للاطفال المعاقين في المدينة، واذ وجدت عندي الدمى اليدوية الصنع ضحكت مستبشرة وقالت: ليتها الأم الجيدة (good mother) ماذا لو اشترت منك هذه الدمى، سنتسلىن وقد يعينك المبلغ في الانفاق على الأسرة وسيعفيني من جلب الدمى ذات الاسعار المرتفعة من البلاد البعيدة، وافقت على عرضها السخي فرحةً. من يومها بدأت اصنع الدمى تلك. في احدى زيارتها للمركز جلبت معها بعض اللعب المنسوجة (المحاكة) يدوياً ودعتني لأراها. اعجبني كثيراً. شرعت احوك مثلها مع تغيير واضافات وبالسوان زاهية من خيوط الصوف، حتى صار لدي مجموعة مختلفة الاشكال والالوان لأجهز المركز بها تباعاً.

ياخفيدتي الكبرى (هـ) والصغرى (س) هذه هي مفاجأتي، ولكن واحدة لكل منكما من تلك الدمى. ورجائي ان تحتفظا بهما ذكرى لنانا التي ناضلت من اجل العائلة التي ضمت والديكما في الزمان الصعب.

نجوى

الكلمات المتقاطعة



الشرح.
6. من الازهار (م) + دولة أمريكية (م).
7. محل القديسين من السماء.
8. يوم الذي يلي يومك - من المعارك الاسلامية (م) - أحد الالدين (م).
9. مادة كيميائية معقمة - من الابراج - خداع.
10. عاصمة أمريكية (م) - بليّة.
11. آلة قاطعة (م) - مصيف في محافظة دهوك.

اعداد: جلال جرجيس شير شقلاوا

- عكس حرب (م).
10. من أبناء يعقوب - عاصمة آسيوية.
11. مخترع اللوغاريتمات - أحد الانبياء.
عمودي:
1. من الانبياء (م) - أول أسفار العهد القديم.
2. عالم وراثي نمساوي - الوقت والحين (م).
3. عاصمة عربية - حيوان مفترس - قرابة.
4. مكرر - حلول الشر - حرف جر.
5. ما علق على حاشية الكتاب من

أقفي:
1. من تلاميذ المسيح.
2. أَقْرَبُ (م) - حي سكني في بغداد.
3. أَسِفُ (م) - للأستثناء - نكر الدجاج.
4. للتعريف - مدار النجوم - لقب مخترع التلفون.
5. كتاب يتضمن شرائع اليهود وسنتهم.
6. من أسماء السيد المسيح.
7. زعيم المدرسة الرومنطيقية.
8. الأمر من كان - نوع من أنواع الجوائز (م) - 2/1 كلمة زعتر.
9. (الآن) بلغة اجنبية (م) - رزق

تصميم وإخراج
كاوه فاروق
تنضيد: ساهرة حبيب
مطبعة كاروان

المحررون
صباح يوسف ججو
بسام عبدالاحد
أمير توما بويبا

سكرتير التحرير
روند بيثون
rawdabaython@hotmail.com

رئيس التحرير
السيدة/ جنان بولص كوركييس
jenan_polis@yahoo.com

صاحب الامتياز
بولص شعوم اسحاق

جميع المقالات تعبر عن آراء اصحابها

جريدة بيت عنكاوا

جمعية الثقافية الكلدانية/ أربيل عنكاوا
هاتف الجمعية ٢٢٥٠٠٤ - ٢٢٥١٣٢٠