



حديث الناس

الخدمات في عنكاوا

عبد المسيح سلمان يلدأ

بحكى في مجالس عنكاوا.

في العدد (صفر) من هذه الجريدة، عندما كتبت عن المدارس في عنكاوا، عاينني بعض الاصدقاء في (مجالس عنكاوا) لكوني لم تطرق الى المشاكل الاخرى التي تعاني منها بلدنا، وو عنكم بان اكتب عنها في العدد القادم، وها قد لوفى بوعدي.

كلنا نعرف بان مشاكل المجتمع او المدينة او الحي ترتكز الى المهمات و الاولويات الاولى لتلك المجتمع او تلك المدينة.... وعليه كثيرا ما ترى وعلى صفحات الجرائد التي تصدر يوميا ما ينشر من هذه المشاكل و الحلول المقترحة لها بغية حلها.

فمدينة عنكاوا الان أصبحت من المدن النموذجية في إقليم كوردستان، لا بل في العراق من الناحية العمرانية و الصالية، و سكنوا احل واجمل فيما اذا نفتت جميع المشاريع الخدمية التي تعاني من التباطؤ في تنفيذها، ومن اهمها الطرق و الشوارع الداخلية و مجري مياه الصرف الصحي و الكهرباء و مياه الشرب و لوقوف و الحدائق العامة و الخدمات الاخرى.... وهذا وفي هذا العدد نكتفي بذكر مشكلتين ملحنتين وهما:

1- الطرق و الشوارع الداخلية:

تعاني عنكاوا من رداية الطرق و الشوارع الداخلية المبلطة، حيث انها مليئة بالحفر (و التمسكات) التي لا تنحو منها وسائط النقل وكذلك فانها في الشتاء تغطى بجماد الامطار و ان السائق لا يستطيع ان يميزها عن بقية اجزاء الشارع حيث تؤدي الى المعاناة و الحوادث المرورية. ولما في المناطق او الاحياء السكنية الحديثة فان مثل هذه الخدمات فيها قليلة جدا، ففي كصيلة روستم مثلا ليست هناك اية بوائز لفتح الشوارع وتبليطها و التسيان على الابواب هذا من جهة ومن جهة اخرى فان هذا الحي أصبح مكانا لتجمع الاقراض حيث كسبت بشكل ثال ات الى تغيير حترقية الارض هنا وهناك.

2- مجري مياه الصرف الصحي:

في الاونة الاخيرة تم حفر المجري لصرف المياه وبسرعة فائقة، وهذا ما اسهل الفرح في نفوس المواطنين امين لانتظار من هذه المشكلة الكبيرة ولكن العمل فيها يجري ببطء شديد (كالعادة) وليس بالمستوى المطلوب حيث انه اذا بقيت هذه المجري مفتوحة خلال الشتاء القادم فبالأكيد تتفاقم مشاكل النقل هنا وهناك.

ومن هنا نستطيع ان نقول بان هذه العملية اذا لم تعالج وفي الوقت المناسب ستكون عملية تخريب لا تميم.

وعليه فان مجالس عنكاوا تقترح الاسراع بتصليح وتبليط الشوارع بصورة جيدة لا بالتزويق وكذلك تنظيم الارصفة للسائبة و فتح الشوارع وتبليطها في الاحياء السكنية الحديثة و تكملة مشاريع مجري مياه الصرف الصحي.

وتأمل ان تسمع الاذان الصاغية

اختبار

هل انت غريب الاطوار؟

اجب عن هذه الاسئلة (بنعم) او (لا):

1. هل تخامر بأمر ما حتى لو عرفت انه مستحيل؟
2. هل تأكل الحلوى احيانا قبل الطعام؟
3. هل تقوم صباح كل يوم بالاعمال ذاتها، و بالتزويق ذاته؟
4. هل تلبس ثيابا غريبة؟
5. هل تحفظك بالاشياء التي لاتعود بحاجتها اليها عوضا عن رميها او منحها للغير؟
6. هل تلبس احيانا عن قصد الحذاء اليسار في قدمك اليمنى او العكس؟
7. هل تهوى جمع الاشياء الغريبة مثل، الازرار، علب الجبنة الفارغة، علب الكريمت...؟
8. هل تظن في الشارع احيانا، فتشفي الى الخلف؟
9. هل ترغب الانشياء في امامتها بعد لتحصنها؟
10. هل تكف احيانا امام امرأة وتقوم بحركات غريبة؟

ضع لنفسك نقطة لكل اجابة بـ (نعم) عن هذه الاسئلة:

10 - 8 - 6 - 4 - 2

ونقطة ايضا لكل اجابة بـ (لا) عن هذه الاسئلة:

3 - 5 - 7 - 9

اجمع حصيلتك وراجع الحل في اثناء:

حل الاختبار

1. اكثر من تسعة نقاط، انت فعلا غريب الاطوار
2. بين ستة وثمانية نقاط، حسب ان تتميز عن الاخرين من غير مبالغه، على كل حل هذا يدل على قوة شخصيتك.
3. بين اثنين وخمسة نقاط، انت عاقل وتفضل الحياة الهادئة.
4. اقل من نقطتين، انت متفوق على ذلك. لم لا تحول الخروج من هذا الجمود؟

كاظم الساهر يكشف لأول مرة أسراره مع العراق في "دندنة"



بدعوة من محطة تلفزيون "ام بي سي"، زار المطرب العراقي الكبير، المبدع كاظم الساهر، العاصمة اللبنانية بيروت، ليحل ضيفا على حلقتين مميزتين جداً من برنامج "دندنة" الجديد مع المذيعة نانسى معماري والقائد احسان المنذر، وهذا البرنامج سيقام ام بي سي" بعرضه ابتداء من منتصف شهر لؤلؤ (سبتمبر) الجاري، كمنافسة لخاله الساهر لأول مرة عن العديد من التفاصيل الخاصة بحياته داخل العراق، وكيف تخرط في صفوف الجيش (الخدمة الإجبارية) لست سنوات متواصلة، وكيف غادر العراق ولماذا، ومتى ينوي العودة الى بغداد وقد تضمن الحوار العديد من المحاور البارزة منها الساهر والقصيدة، الساهر والفولكلور، الساهر والمرأة، علاقته بالفتيات وغيرها الكثير من المواضيع الشائقة، بالإضافة الى تفاصيل اليوم الغنائي الجديد المقرر صدوره خلال شهر لؤلؤ (سبتمبر).

ملكة جمال البكيني تهدد نانسى عجم

بدأ فداء مبلودي الغنائية الاسوع المغل عرض الكليب الاول للمغنية اللبنانية الجديدة ماريما، عرضة الازياء سلفاً. وقالت مصادر في القناة انه من المتوقع ان تكسب ماريما سرباً قطعاً كبيراً من جمهور نانسى عجم، لانها تتبع نفس اسلوبها ولكنها تتمتع بفرع كبير من الجمال والرشاقة فقد فازت بلقب ملكة جمال البكيني في مالطا عام ٢٠٠٢، و ماريما من اصل ارمني وعمرها ١٩ عاماً وتدرس حالياً في بيروت التسويق ودارة الاعمال، اكتشفها المنتج الفني جاد صوليا وعلى مدار عام ونصف جهر معها اليومها الاول المتوقع طرحه في الاسواق خلال شهر آب "اغسطس"، و الكليب لاغنية باللهجة المصرية اسمها "العج" كتبها ولحنها محمد رحيم واخرجها جاد شويبي صاحب اغنية "قولك ليه" وتم تصويرها في بيروت واستغرق التصوير ٤٨ ساعة.



جريدة بيت عنكاوا

جمعية الثقافة الكلدانية- اربيل عنكاوا

صاحب الامتياز: جلال مرقس عبدوكا
jalal_abduka@hotmail.comرئيس التحرير: السيدة جنان بولص كوركيس
jenanpolis@hotmail.com

اسرة التحرير: روند بولص كوركيس

اديب يوسف اسوكا

بسام عبدالاحد مريين

هاتف الجمعية: ٢٢٥٠٠١٤

٢٢٥١٣٢٠

ايمن الاعتر
سوبر ستار
الهرب ٢٠٠٤

طبيب لسرقي شب من ليبيا خطف لقب سوبر ستار العرب. ايمن الاعتر الطالب في كلية طب الاسنان و القائل بالمركز الاول في مهرجان الاغنية الليبية عام ٢٠٠١ و الطفل الذي غنى "وطننا... يا وطننا" عندما كان في التاسعة من عمره. يبلغ اليوم اثنتا عشرة و العشرين ويعوز بلبف سوبر ستار العرب، بنيله النسبة الاعلى في التصويت الذي اعطت نتائجه يوم الاحد المصانف / ٢٩/ ٨ / ٢٠٠٤ في الحلقة الختامية للبرنامج، متفوقاً على زميله الفلسطيني (عمار حسن) الذي لم يقف في دائرة الخطر ولا امرأة. وسيتم قريباً بتخصيص اغنيته الخاصة التي ستصدر في اليوم مع شركة (ميوزيك ماستر) كونه فاز بلبف سوبر ستار العرب



القذى

لا تستلق أن كنت قادراً أن تجلس

ضمن أنشطة نادي شب عنكاوا الاجتماعي، استهوتني عجلات جميلة من خلال سيق محاضرة الشب الطموح (الفل) حول التربية البنينة... في هذه الأسطر القليلة أزين هذه العجلات بصياغة تهنيت الكاتب لأجل منها محيراً نحو أهداف سامية أخرى.

الحديث وأطراف الحديث كلما كانت ساخنة بتعدد الآراء دون اللجوء إلى مسح الآخر، كل مجال الحوض في غمر الفخاش أذ و أوسع، ودرجة الإصغاء له كغذاء عكياً مع حدة نبرات الصوت..

فإن كان المقصود من الحديث تبيان رأي حول موضوع ما، الأ يجدر بالمحدث الالتزام بالهوية كي يرغب إن السامع للإصغاء إليه بدلاً من استخدام نبرات صوتية حادة، أو الإفتعال الذي لا يجدي نفعا، وكما تصمد إن دون إزعاج للسامع بحديثه... فإذا كان مقصودك أن تناقش بالهوس والكلام الهدائي لا تلجأ إلى الصياح، لأنه ليس بالصياح يسيطر على مشاعر الآخرين، إنما بالكلام المسترسل

الذابت تتجنب نحوه وتستمع به النفس المشدقة لمعومة وان كانت بسيطة في معانيها. عندها يقع صدى عجلات المحاضرة كخيمة موسيقية تشبع الروح قبل الأذن وتحفر الهمم من اجل حركة بنية متسلسلة بقوتها عن سلفها كلما استطاع الإنسان القيام بها.

فلا تستلق إن كنت قادراً على الجلوس... ولا تجلس إن كنت قادراً على المشي... ولا تمس إن كنت قادراً على الجري... وان كنت قادراً على الركض فلا تجر بطيئاً... كم هو منسق هذا التدرج الوظيفي لبين الإنسان، يحتاجه المتقدم في السن مثل طموح اليباع لبناء جسد سليم قيق رشيق.

العبرة الذائبة التي دغدعت ذاكرتي (لا تمش من اجل الأكل، بل كل حتى تجيش سليم البدن). من لديه شهية في الأكل يصح بحلاوة اللقمة في فمه، ولكن حذر من الانحراف وراء رغبات فكه وتتمتع من خاله بأطيب المأكولات، لأنها ستتحول لاحقاً إلى موطن لداء.. إن الافتقار الى الجزية في نزوات ورغبات الإنسان تجعله قلق القدر، ربما قرر صائب لتخذه سلفاً بعد من لسخفت سرعان ما يتحول إلى فكرة أخرى ظناً منه انه في تطور لا يسوعه غيره، والفكرة تدوم لدى البعض من عمل الجاهل والاهل.

لكن صدق وقع عمالك على غيرك مقياساً تقراً عليه مدى تطورك.. ولا تلجأ إلى إقناعهم بمزاياك (الصحة) رغماً عنهم.. لا تجعل مسدك كلما ينزف النداء بل اجعل كلمه سلاحاً يفكك بالمثل العفن، لان القلم كما قل بوديلر في - زهار الشعر -

(القلم ما كان قط أمراً للرنينة، والفضيلة ليست بنت الجهل) هذه العبارات تحفر الإنسان نحو طموح مشروع طالما هو قادر على تحفيقه دون المساس بمصالح الآخرين.. فإذا كان باستطاعة كل فرد في المجتمع سواء على الصعد الحكومي أو الشعبي من تحقيق نتائج أفضل، عليه إن جيش الطغف من اجل ذلك.

جلال مرقس